



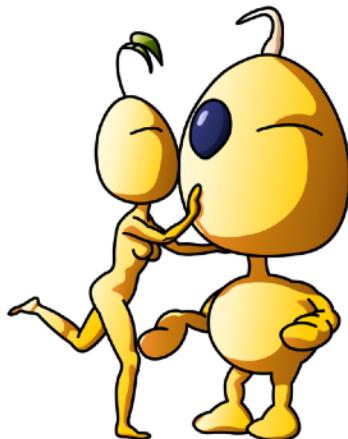
# PATATE MAN

Livre 2  
La Grande Éclipse  
(Extrait)

(Version en cours de réalisation)

Textes et dessins de Roland Fuente

## *Quelques personnages :*



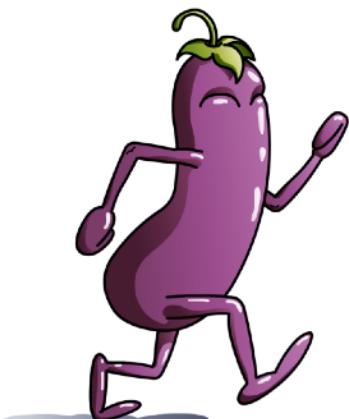
Galanerie oblige, voici l'adorable **Patategirl**, la mignonne fiancée de Patateman, qui adore la poésie, la nature et la beauté.  
Enthousiaste, elle est toujours prête à suivre Patateman dans toutes ses aventures.



Puis, **Tomateman** le ronchon. Il est toujours inquiet, d'autant plus que personne n'écoute ses appels à la prudence. Et donc, il ronchonne tout le temps...  
Mais c'est un bon camarade quand même !



Quant à **Patatras**, c'est le grand et sympathique costaud, mais pas trop futé...  
Alors, il aide ses amis, même s'il ne comprend pas tout ce qui se passe.



Bien sûr, leur ami **Auberginos** le pique-assiette est toujours dans le coin, au cas où il y aurait à manger !



Patategirl ne sait pas où elle est.

À première vue, elle a l'impression d'être enfermée à l'intérieur d'un cube métallique grisâtre, purement fonctionnel. Il n'y a pas de fenêtres, aucun ciel d'azur, ni d'oiseaux. Les Doryphores n'ont décidément aucun goût pour la vie, ni le sens de la beauté...

Elle bouillonne de colère, n'ayant toujours pas digéré que ces malotrus sans éducation l'aient capturée, ainsi que la Fourmi volante qui parle et Icare, son ptérodactyle. Elle se comporte à leur égard comme une mère qui protège ses petits, fulminant d'exaspération depuis cette funeste fin de journée, lors de la Grande Bataille du Semeur de Villes.

Mais ce n'est pas sa rage brûlante qui va les libérer.

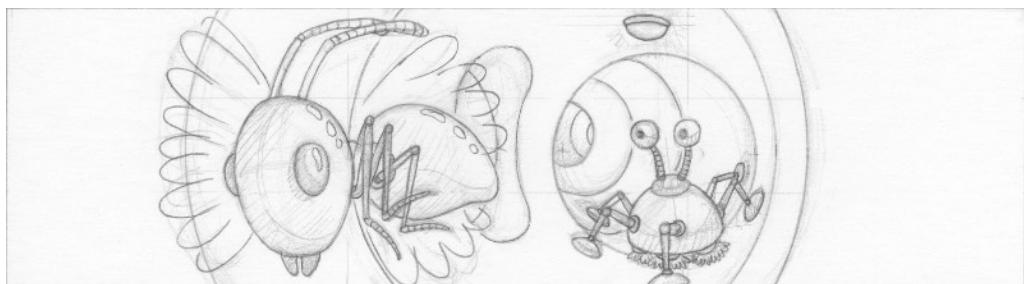
« Cette geôle aseptisée est sans âme, et une trop longue captivité va polluer nos âmes hautement spirituelles. Et mon pauvre Patateman adoré doit se dessécher de désespoir, grommelle-t-elle. Il faut s'envoler d'ici !

— J'approuve cette option déontologiquement irréprochable, renchérit la Fourmi volante. Ma petite taille est adaptée aux conduits d'aération, je

trouverai un moyen de quitter cette structure cauchemardesque, véritable incarnation de la gestion froide et sans éthique des Doryphores, pour trouver de l'aide, et vous exfiltrer, mes nobles amis, dans la gloire que vous méritez ! Il n'y a qu'à retirer cette grille, au plafond, pour que je remonte à la surface !

— Heuuu, hésite Patategirl, je n'ai pas tout compris, mais je suis d'accord !

— Je disais qu'ici, c'est pas bien, et qu'il faut se tirer ! »



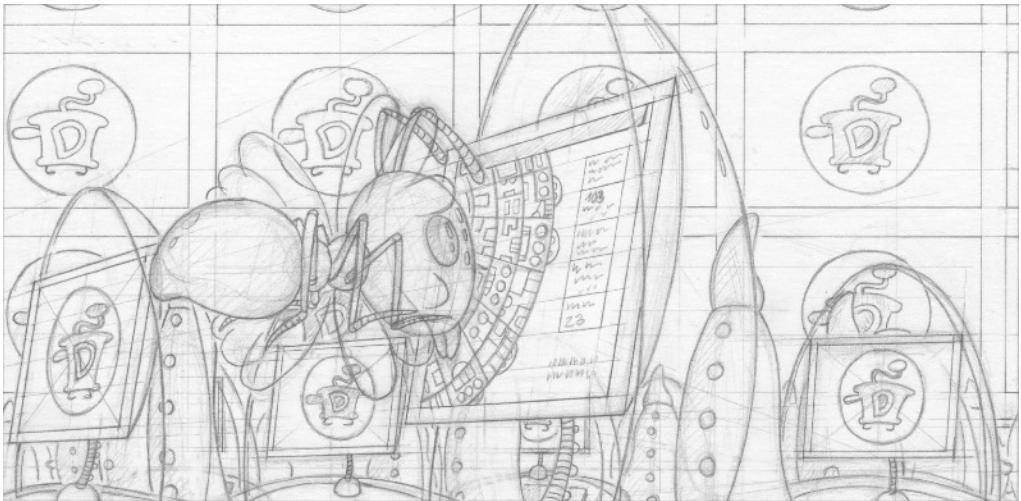
Ses antennes expertes n'ont aucun mal à retirer ladite grille, et la Fourmi technicienne s'engouffre dans le conduit.

Virevoltant à vive allure, la Fourmi volante croise, stupéfaite, un petit Robot qui nettoie consciencieusement le plancher du couloir métallique. Mais la Fourmi se moque éperdument que les Doryphores perdent leur temps à fabriquer des machines à l'utilité discutable. Son instinct lui permet de flairer la présence d'ordinateurs qui pourraient lui fournir de précieux renseignements pour s'évader de... d'où exactement ?

Quand les ondes de ces cerveaux métalliques deviennent entêtantes, la Fourmi volante comprend qu'ils sont juste en-dessous d'elle. L'insecte industriel observe brièvement la salle sous ses pattes, à travers la grille d'aération, remplie d'écrans qui ronronnent. Pas de Doryphores, un heureux présage. La Fourmi s'installe impatiemment devant un écran.

Bientôt, elle découvre les plans de la prison géante, et une angoisse commence à monter en lui...

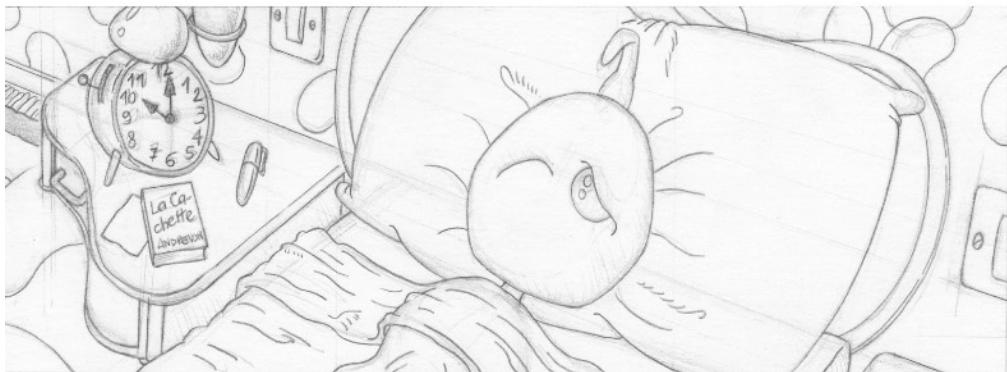
« Ce n'est pas un repère souterrain, comme je l'avais supposé... C'est... »



Pianotant frénétiquement sur le clavier, l'insecte découvre avec une peur grandissante, le nouveau plan que prépare le Seigneur des Doryphores. Il lui faut à tout prix s'enfuir de cet enfer technologique pour prévenir Patateman et les Légumes, ignorant tout de cette menace.

Puis libérer Patategirl et Icare.

Un bruit de pas cadencés et de vociférations hargneuses le prévient de l'arrivée peu discrète d'une troupe de Doryphores, et il s'envole rapidement dans les profondeurs des conduits d'aération.



En bordure du champ de pommes de terre mutantes qui a vu la naissance inexplicable de Patateman et de ses facétieus semblables, des sous-bois touffus agrémentent joliment ce décor faussement paradisiaque.

Pour un oeil très attentif, un détail incongru ses cache parmi les racines noueuses d'un arbre : une petite porte encastrée dans l'écorce tourmentée, de quelques centimètres de hauteur, munie d'une poignée dorée. Et si on franchit cette petit porte, un escalier mène aux appartements de Patateman et de son amoureuse Patategirl, hélas absente.

D'autres souterrains sinueux, d'autres entrées secrètes mènent au Royaume des Légumes, mais revenons-en à Patateman... dont le réveil est difficile. Quatre jours, déjà, que sa fiancée a été enlevée, ainsi que la Fourmi volante qui parle et Icare le Ptérodactyle... La tristesse le mine et lui épaisse l'amidon.

Tomateman tape énergiquement du poing à la porte. Patateman se traîne laborieusement pour lui ouvrir, indifférent à l'odeur savoureuse des croissants dodus que son pote lui amène...

« Écoute Patateman, voilà mon plan pour retrouver Patategirl : utilisons la Machine à voyager dans le temps qui prend la poussière inutilement ! On se transporte au moment exact où les Doryphores ont capturé nos amis, et on les en empêchent. Patatras a des arguments convaincants, ses poings !

— J'aurais bien voulu, soupire Patateman, mais après la Bataille du Semeur de Villes, Auberginos et des potes à lui ont fait la fête dans la salle de pilotage de la Machine... comme ils avaient un peu trop bu, ils ont chahuté et réussi à foutre le feu dans les installations électriques. Auberginos s'est même excusé. Il faudra des semaines pour tout réparer.

— Pfff, l'angoisse... Il ne reste qu'une solution, aller voir les Seigneurs de la Destinée patatifère. Leur aide est indispensable, on n'a aucune piste !

— D'habitude, quand ils ne sont pas trop endormis après une fête, Ils me rendent visite en rêve. Mais on peut se pointer chez eux de la façon suivante : on médite en étant assis dans la position du lotus, et quand on s'endort, on se retrouve dans leur Sphère Spirituelle.

— Dans leur quoi ?!

— Chez eux. »



Assis confortablement, la méditation patatifère commence dans une atmosphère solennelle, un calme de l'âme admirable et mystérieux, bientôt suivi de ronflements sonores.

Le grand voyage spirituel commence, avec l'espoir de révéler le Mystère des mystères.

Tomateman et Patateman se retrouvent au sommet du piton rocheux sacré qui surplombe le Royaume des Seigneurs de la Destinée patatifère, lesquels sont vautrés sur des coussins, endormis du sommeil du pochetron. Des restes de repas succulents et de boissons traînent par terre, comme si une tornade était passé leur rendre visite.

« C'est bizarre, mais je suis plutôt déçu, soupire Tomateman.

— Ah bon ? Pourquoi ? s'étonne Patateman.

— Bon... Je prends les choses en mains ! »



Tomateman est pris d'une ferme résolution, et beugle pour réveiller la noble assistance :

« Nobles Seigneurs de la Destinée patatifère ! Les Doryphores ont kidnappés nos amis, et nous avons besoin de votre légendaire sagesse pour leur venir en aide, car on ne sait pas où ils se trouvent. Nos amis.

— Ouais, ouais... se lamenta un Seigneur à peu près réveillé, ne crie pas

trop fort, s'il te plaît. On a un peu fait la fête après votre victoire sur le Semeur de Villes, et on a mal à la tête... Revenez demain.

— Comment osez-vous ?! tonne Tomateman, cette nonchalance est indigne de la hauteur spirituelle que vous incarnez !

— Oooh, les gars, s'amuse un autre Seigneur, elle est furieuse la Tomate !

— Ouais, elle est même rouge de colère ! Arf ! Arf ! »

Des rires débiles accompagnent cette blague pitoyable.

« Les gars, vous savez pourquoi les Citrons sont déprimés? Parce qu'ils ont la jaunisse ! (nouveaux rires crétins, qui ont au moins le mérite de réveiller ces grands Seigneurs).

— Et voilà, c'est parti pour le concours de jeux de mots foireux, se désole Tomateman...

— Et vous savez pourquoi les Carottes ont bon teint ? C'est parce qu'elles boivent de l'orangeade ! Ouaarf ! Arf !

— Ouais ! Et vous savez pourquoi les Salades sont vertes ?

— Heuu, non, noon...

— Bah... Parce qu'elles sont vertes... de peur ! Ouaah ! Ah ! Ah !

— Boon, hurle Patateman qui commence lui aussi à perdre patience, maintenant qu'on a bien rigolé, enfin surtout vous, on va peut-être pouvoir passer aux choses sérieuses ?! C'est l'Élu qui vous parle !

— D'accord, mais pas trop fort, j'ai mal à la tête... »

Heureusement, l'un des Seigneurs, qui est à peu près sobre, intervient :

« Nobles Légumes, vous n'avez pas à vous angoisser à cause de cette rude épreuve qui fortifiera votre grandeur spirituelle. Retournez sereinement au Royaume des Légumes, et attendez un Signe des étoiles à la nuit tombée. L'aide viendra du ciel.

— Mais, proteste Tomateman, on ne va pas rester les bras croisés comme des glands, le nez en l'air ! On doit sauver nos amis !

— Attendez cette nuit le Signe des étoiles ! Mais surtout, surtout, méfiez-vous de la Longue Nuit ! Le Salut viendra des Fourmis.

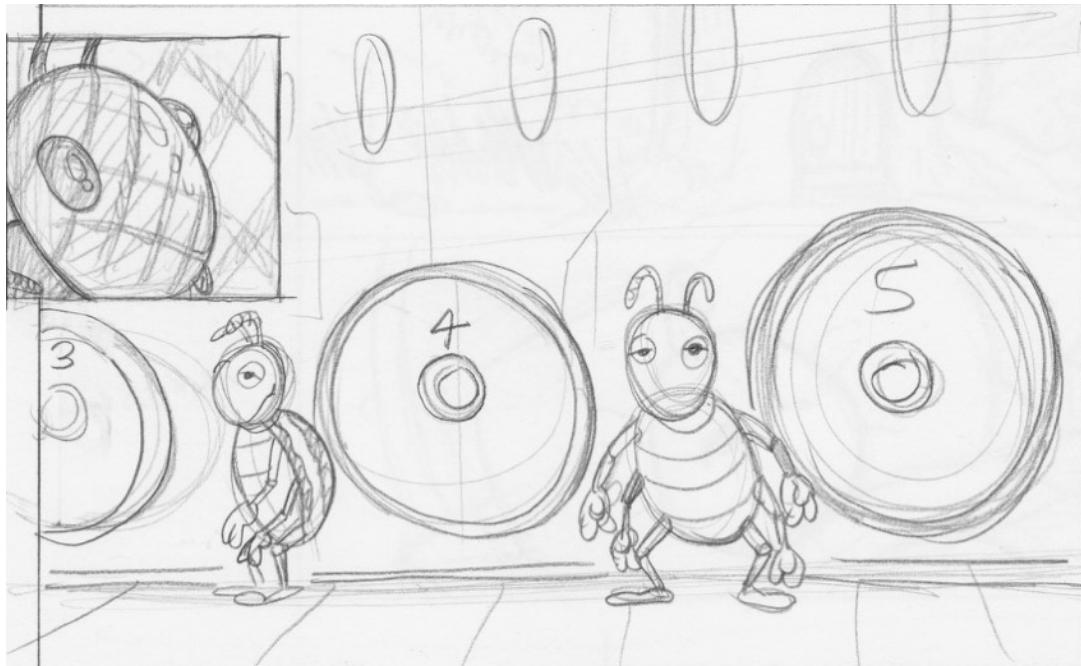
- Mouaiis... Tu n'as pas plus clair comme prophétie ?.. demande Patateman.
- Bah si, si, mais je suis mal réveillé... et puis quand c'est mystérieux, ça fait plus spirituel ! Et sache que les Doryphores ont concocté une menace bien pire que le Semeur de Villes. Ils veulent posséder le monde, ce qui est une intention diabolique.
- Ouais, ouais, on sait tout ça... mais nous, concrètement, ON FAIT QUOI ?!
- Je vous l'ai dit, attendez le Signe des étoiles. Le Salut viendra des Fourmis. Et n'en voulez pas trop aux Doryphores, ils sont certes dans l'erreur, aveuglés par l'avidité, mais vous êtes liés à eux.
- Hein ?! Foutaises ! grommelle Tomateman.
- Allez, à une prochaine, les gars ! » les salue un Seigneur, bouteille en main.

Patateman et Tomateman se réveillent sur leurs poufs, surpris par cette prophétie quelque peu confuse.



« Mais QUAND vont-ils enfin partir ? ! » s'impatiente la Fourmi volante qui parle, cachée derrière la grille de ventilation située au ras du sol métallique. Droit devant la Fourmi, les portes d'accès aux capsules d'évacuation du repaire des Doryphores.

Mais entre lesdites portes et la Fourmi, une ribambelle de Doryphores, au regard vide, qui ne se décident pas à foutre le camp.



Soudain, une bruyante sonnerie retentit, et les yeux des Doryphores expriment enfin quelque chose. De la gourmandise.

« À la bouffe, vite !

— C'est enfin l'heure du dîner ! À la soupe ! À la soupe ! »

Aussitôt, c'est une ruée désordonnée, jusqu'à ce qu'un officier remette un peu d'ordre avec tact et délicatesse :

« En rang, bande d'andouilles aux antennes molles ! Vous êtes les serviteurs du Seigneur des Doryphores, pas des êtres indépendants qui pensent ! Quand on pense par soi-même, on remet en cause le Système ! Alors, vos Supérieurs pensent pour vous, abrutis invertébrés ! »

Et tout le monde s'en va au pas cadencé, laissant toute la zone... sans surveillance !

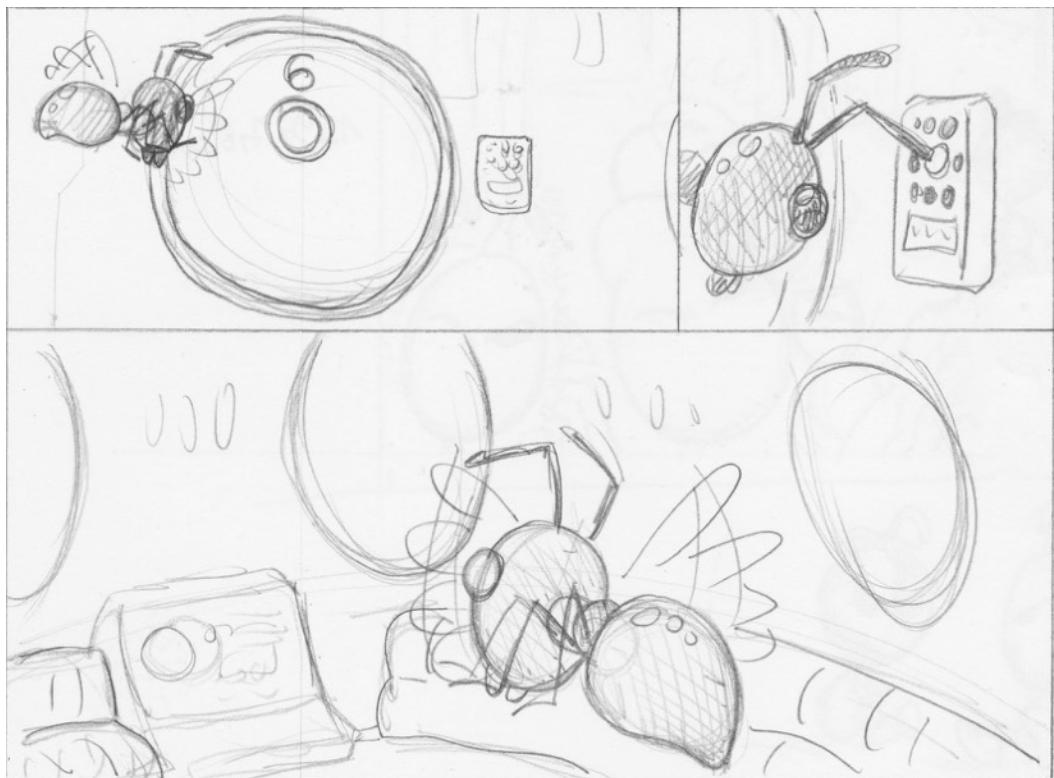
À la grande surprise de la Fourmi volante qui parle, des petites silhouettes emboîtent le pas des Doryphores. Des Végétaux mutants, à la peau rougeâtre et poisseuse, qui n'ont pas l'air sympathique....



« Que font ces Fruits mutants avec les Doryphores ? s'interroge la Fourmi. Je reconnais cette espèce, ce sont les fruits du palmier à huile. Les humains, cette espèce suicidaire, en font une énorme et imprudente consommation. Mais que signifie cette alliance insolite entre des Végétaux et des Doryphores ? Un autre mystère à résoudre et un défi intellectuel pour mon cerveau jamais en repos... »

Les Fruits en question s'éclipsent, certains d'entre eux sont munis de serpillières afin d'éponger les flaques d'huile épaisse qu'ils laissent derrière eux. La grande salle est enfin déserte...

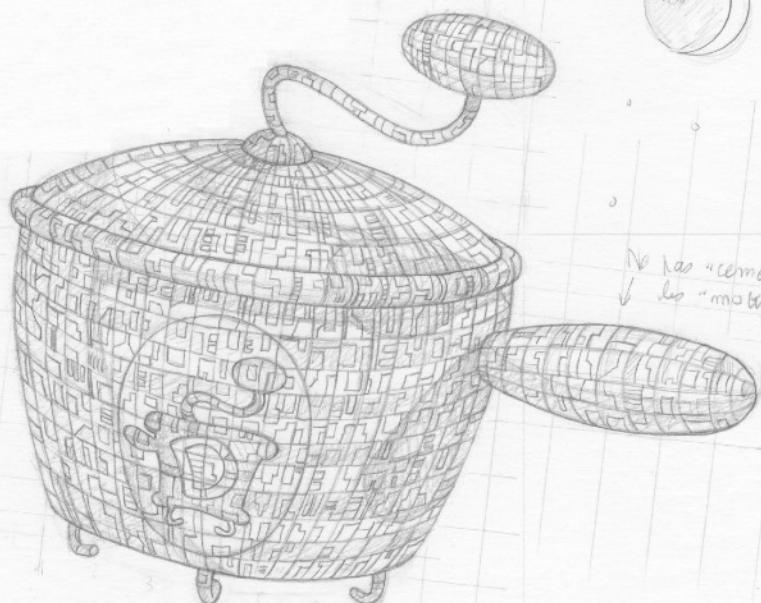
« Allez, se dit la Fourmi volante qui parle, Patategirl et Icare le Ptérodactyle comptent sur moi ! »



La Fourmi volante qui parle n'avait encore jamais rencontré un engin de ce genre, mais comme elle sait d'instinct parler aux machines, elle parvient rapidement à l'apprioyer.

Par l'un des hublots, la Fourmi voit le long tube, comparable à une sorte de canon, qui sépare la capsule de l'extérieur. La peur au ventre, la Fourmi enclenche le démarrage en pianotant sur le clavier avec ses antennes expertes, et se retrouve aussitôt collée au siège par l'accélération.

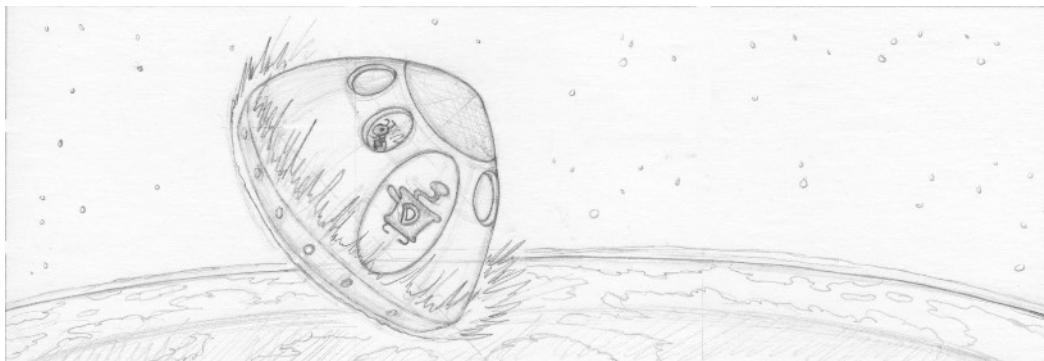
Quelques secondes après, la capsule est recrachée comme un chewing-gum baveux à l'extérieur, dans la nuit étoilée de l'espace. Un peu étourdie, la Fourmi volante qui parle peut enfin voir de l'extérieur le Grand Vaisseau spatial qui sert de prison à ses amis.



Par l'un des hublots, la Fourmi peut contempler, émerveillée, la magnifique sphère bleutée de la planète, avec les taches blanches des nuages la recouvrant comme le nappage d'un gâteau. Dans la partie nocturne, les lumières des villes humaines ressemblent à des ribambelles de guirlandes, qui pourraient facilement s'éteindre.

Ce magnifique spectacle impressionne la Fourmi qui se dit que la nature est décidément la plus forte, et que si on s'obstine à l'ignorer, le retour de manivelle pourrait être violent...

S'approchant d'un autre hublot, la Fourmi est frappée par le contraste que représente la forme grotesque du Vaisseau des Doryphores. C'est littéralement une sorte de Presse-légumes à manivelle de plusieurs kilomètres de diamètre. Lénorme engin tourne lentement sur lui-même comme une toupie, ce qui fait que les habitants de cette "Casserole" infernale ne flottent pas en apesanteur.



Mais... plus le temps d'admirer le paysage. La Fourmi volante qui parle pianote avec ses antennes expertes sur un clavier pour programmer la rentrée de la capsule dans l'atmosphère.

Rapidement, le bouclier thermique est chauffé au rouge, comme une braise ardente dans une cheminée, et des flammes orangées lèchent gloutonnement les vitres. Si les calculs de la Fourmi sont faux, ses aventures s'achèveront brutalement en fumée...

Le Seigneur des Doryphores, Chef de guerre incontesté des Insectes gloutons de pommes de terre et Grand Héros des Invertébrés, pour ne citer que quelques-uns de ses titres ronflants, était vautré sur son trône. Il s'ennuyait copieusement, tout en déprimant. Sur sa tête, sa ridicule couronne était posée de travers. Autour de son cou était agrafée sa grande cape rouge, dans laquelle il s'emmêlait les pieds de temps à autre. Ses panards, justement, étaient posés sur le dos de son serviteur dévoué, le Bon Serpillo, qui est à la fois son Ingénieur en chef, son bras droit, (redouté des autres Doryphores), mais aussi son repose-pieds et son confident. Idéal en plus, puisqu'il ne contredit jamais son Seigneur. Il lui bave même des compliments dithyrambiques à longueur de journée. Plus lèche-pompes que lui, c'est dur à trouver !



Pour le Seigneur des Doryphores, l'ennui serait encore supportable s'il n'y avait pas l'angoisse... Il grommelle :

« Mon Bon Serpillo, voilà un problème tout à fait imprévu... Les patatoïdes et autres Légumes mutants, qui devaient normalement figurer

à notre menu, sont... immortels ! Et dangereusement coriaces. Au lieu de se laisser manger bien gentiment, ils ont démolî notre tout premier Semeur de Villes. J'en boufferai ma couronne de rage ! Ou je te la ferai bouffer, plutôt, c'est indigeste.

— Noble Seigneur, Sagesse de l'Univers, tu trouveras bien une parade pour asseoir ton pouvoir absolu ! En toute humilité. Alors, le monde saura QUI est son Maître incontestable.

— Ce n'est pas gagné... Patategirl est toujours dans sa cellule avec son Ptérodactyle, et elle n'est pas contente. Mais la Fourmi volante qui parle a réussi à s'échapper.

— Bah, même si elle survit à son entrée dans l'atmosphère, ce qui n'est pas sûr du tout, elle et ses amis Légumes ne pourront rien contre notre nouvelle Arme.

— Je l'espère pour toi, mon esclave préféré, sinon, je te donnerai à bouffer aux mouches.

— Oh oui, menace-moi, Maître adoré, humilié-moi ! Crache-moi dessus !

— Plus tard. On a du travail. Tu sais qu'à force de me lécher les pompes, tu vas attraper des aphes ! »



C'était une belle nuit d'été, avec une majestueuse voûte d'étoiles qui composait comme un dôme de poussière de lumières, au-dessus de quatre petits Légumes facétieux.

Facétieux mais inquiets. Patateman le bon vivant, Tomateman le grognon, Patatras l'hercule patatifère et Auberginos le pique-assiette ont tous le nez en l'air, scrutant anxieusement le vertigineux spectacle cosmique. Auberginos rompt ce silence sacré en ronchonnant :

« J'ai faim...

— Pffff... mais tu t'es empiffré comme un dinosaure il y a à peine une heure, lui répond Tomateman d'un ton blasé.

— Une heure, déjà ?! Pas étonnant que j'ai faim ! (des gargouillis de protestation issus de son estomac le confirment).

— Hu ! Hu ! Hu ! Rigolo, cette étoile qui bouge ! » s'exclame Patatras, tout content.

Sa grosse paluche dodue montre un gros point lumineux très brillant, d'une belle teinte orangée, qui décrit une trajectoire descendante. Et il grossit à vue d'oeil. Patateman s'interroge :

« Est-ce le Signe des étoiles dont nous parlaient les Seigneurs de la Destinée patatifère ?

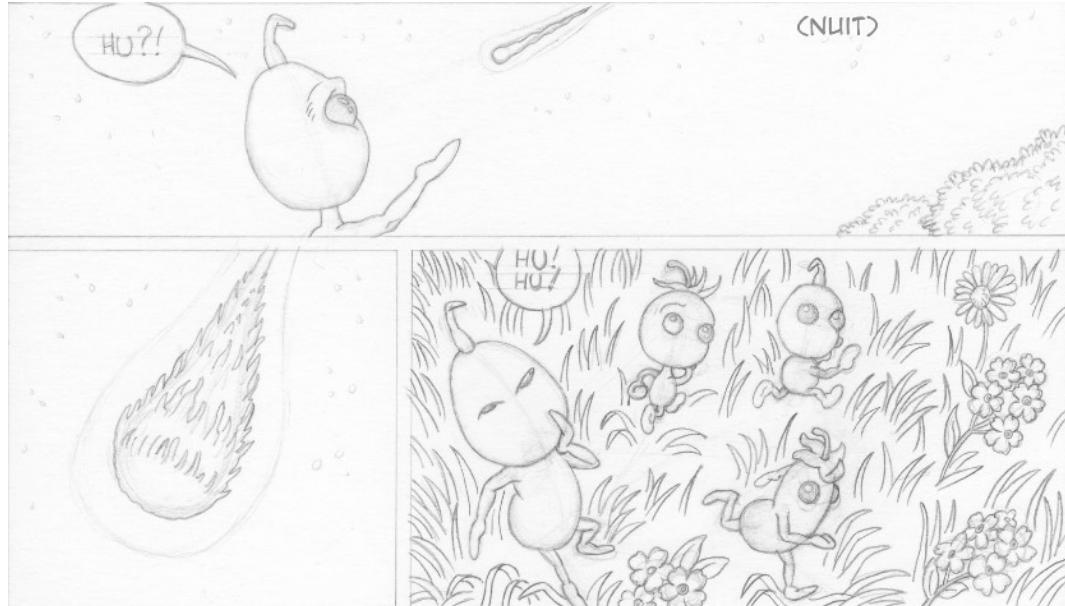
— Mouais... on dirait bien, suppose Tomateman.

— Dites donc, il ne serait pas en train de nous tomber droit sur la tronche, votre Signe des étoiles ? » s'inquiète Auberginos.

Les quatre compères se regardent tous, un peu mal à l'aise.

On commence à entendre un grondement menaçant, et le gros point est à présent devenu une boule lumineuse environnée de flammes. Les quatre potes végétaux s'écartent précipitamment.

Un gros "Floomp !" bruyant nargue le silence, ensuite de grands parachutes se déploient dans la nuit, et l'engin rougeoyant se pose avec une relative douceur dans l'herbe.



Se rapprochant, intrigué, Patateman découvre une sorte de capsule métallique, balafrée de traces de brûlures. Dans un siflement bref, une écouteille s'ouvre sur la paroi.



La Fourmi volante qui parle est revenue vivante de son périple, et tout en virevoltant avec enthousiasme autour de ses amis, elle déclame :

« Revoir vos structures organiques familières provoque dans mon cerveau l'émission de substances euphoriques dans mon organisme, sensation délicieuse que je savoure, nobles compagnons !

- Ahem, lui répond Patateman, on n'a rien compris, chère Fourmi !
- Je disais que je suis content de vous revoir, mes amis !
- Aah, mais nous aussi, s'exclame joyeusement Tomateman.
- Hu ! Hu ! Hu ! approuve Patatras, alors Fourmi est Signe des étoiles ?
- Mais oui, Patatras ! » lui répond Auberginos.

Patateman gâte quelque peu l'ambiance (mais pour une bonne raison) en faisant une remarque inquiète :

- « Et ma ravissante Patategirl ? Et Icare, son Ptérodactyle ?
- Patategirl n'est pas contente d'être enfermée, et les Doryphores ne l'approchent guère. On a eu à manger, une nourriture correcte, et Icare va bien. Je suggère qu'on organise une expédition pour les exfiltrer.
  - Pour les quoi ? demande Auberginos.
  - Les sauver ! clame la Fourmi.
  - D'accord, l'approuve Auberginos, mais on se fait d'abord une petite bouffe pour fêter nos retrouvailles, ça s'impose ! Et puis, tu dois avoir besoin de sommeil.
  - Moi, j'ai l'idée d'un plan, conclut Patateman. Mangez et festoyez pour vous redonner du courage et de la joie, pendant que je prépare les détails ! »

Le lendemain matin, dans le Royaume des Légumes....



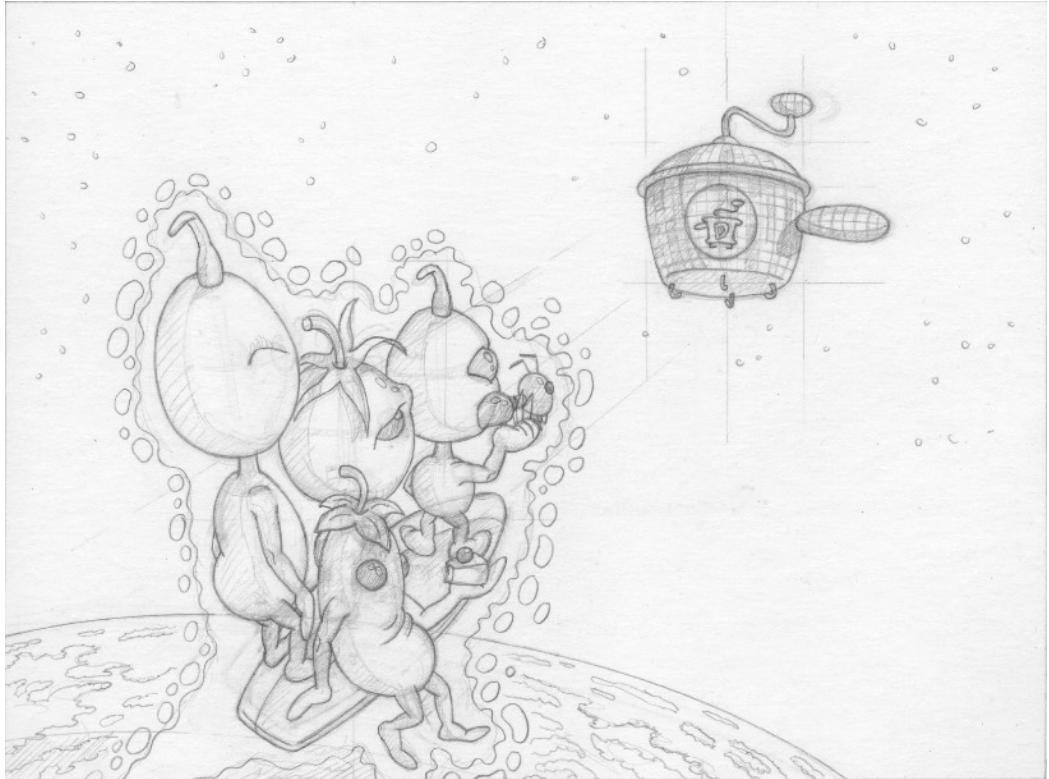
Auberginos est embarrassé, dépassé par un problème complexe... devant lui, un grand verre de "smoothie ensoleillé" aux poires et à la banane, d'où surgit une paille tentante.

Dans sa main gauche, un savoureux baba au rhum, recouvert d'un délicieux nappage à l'abricot, le tout surmonté d'une onctueuse crème fouettée à la vanille.

Dans sa main droite, un Paris-Brest bien joufflu, à la crème de noix de pécan et recouvert d'appétissantes amandes torréfiées.

Mais par quel gâteau commencer ?! Auberginos grignote alternativement une bouchée de l'un, puis de l'autre, et sirote de son smoothie entre deux hésitations, mais sans arriver à décider lequel bouffer d'un coup... Finalement, pour mettre fin à son angoissant conflit intérieur, il engloutit les deux pâtisseries en même temps.

Alors qu'il déglutit, voilà que comme un signe du destin, Patateman, Tomateman et Patatras se pointent, l'air décidé, avec la Fourmi volante qui parle. D'ailleurs, c'est elle qui parle, brièvement pour une fois :  
« On a un plan, annonce-t-elle.  
— Braap ! » éructe Auberginos.



« Reste bien dans le halo lumineux du Surf magique, la Fourmi, tu n'es pas immortel, prévient Tomateman.

— Oui, je le sais, mon organisme est incompatible avec le vide de l'espace. D'ailleurs, nous sommes en vue du Vaisseau des Doryphores. Patatras, Noble ami, tu vas te charger du volet diplomatique de notre légitime excursion dans ce détestable domaine du mal.

— Hu ? interroge Patatras.

— Tu vas foutre des baffes aux Doryphores, traduit Patateman.

— À propos, s'inquiète Tomateman ,comment va-t-on entrer ?

— Bah ! Comme prévu, on va taper à la porte du sas ! Facile, quoi, s'exclame Patateman, jovial.

— Pfff... Ça ne marchera jamais, ce plan foireux, ronchonne Tomateman...

— Mais si ! Allez, on va se marrer ! » rigole Patateman, qui sautille d'impatience.

[@ suivre...](#)

Retrouvez le petit univers loufoque de Patateman sur son blog :

[www.patatemanblog.com](http://www.patatemanblog.com)

The screenshot shows the homepage of the Patateman blog. At the top, there's a banner with the text "PATATEMAN LE BLOG" and "La Peluche qui vous fera pétiller de joie!". Below the banner is an email address "patateman.com@gmail.com" and a cartoon illustration of Patateman. A navigation bar includes links for ACCUEIL!, BOUTIQUE PELUCHES (which is highlighted in red), VOS QUESTIONS, ARTICLES, LIENS, TÉMOIGNAGES, MENTIONS LÉGALES, COLORIAGES, LA BD PATATEMAN, LIBRAIRIE, "PATATE HEBDO", TUTOS, and PHOTOS.

## Boutique PELUCHES

### Adoptez votre peluche !

Patateman et ses amis Légumes se déclinent en adorables peluches et porte-clés. Une gamme de peluches 100% made in France est en préparation ; ces modèles frenchies sont reconnaissables par la petite patate tricolore en haut de la vignette.

Les peluches 100% « frenchies » sont distribuées aussi par [Adopte un Doudou](#), les autres produits via notre boutique Etsy.

Bonne visite ^ ^

**ARTICLES RÉCENTS**

- > Bonne année 2019 !
- > Avant-dernière illustration
- > On parle de Patateman...
- > Bientôt le bout du = tunnel =
- > News du Livre 1 (en cours de réalisation)

**COMMENTAIRES RÉCENTS**

patatemanblog dans [On parle de Patateman, à Aulna...](#)

patatemanblog dans [Des PATATEMAN made in France...](#)

patatemanblog dans [OUI AU NUCLÉAIRE !](#)

patatemanblog dans [Making off : Dessinez votre...](#)

Gilles C. dans [Making off : Dessinez votre...](#)

**ARCHIVES**

- > janvier 2019
- > décembre 2018
- > novembre 2018
- > octobre 2018
- > septembre 2018
- > avril 2018
- > décembre 2017
- > mai 2017
- > février 2017
- > septembre 2016
- > juin 2016
- > septembre 2014
- > juillet 2014

At the bottom, there's a decorative footer bar featuring various icons related to art and design.

Pour contacter l'auteur : [fuente.dessin@yahoo.fr](mailto:fuente.dessin@yahoo.fr)

Du même auteur :



Tome 1 des aventures de Patateman, qui montre que même si on est un légume mutant immortel, on n'est pas à l'abri des problèmes !



Petite BD expérimentale de Patateman : ses aventures insouciantes d'avant le Tome 1.



Illustrations, tableaux de l'auteur, et une petite BD inédite (intitulée "Bway", un poulet existentiel (scénario de Jacques Fuentealba)).

Vous trouverez les liens de ces ouvrages sur le Blog de Patateman, à l'onglet "Librairie" : <https://patatemanblog.com/librairie/>